

САМУЭЛ ХАНТИНГТОН

ЦИВИЛИЗАЦИЯЛАР ТҮҚНАШУВИ



1-боб: Жаҳон сиёсатида Янги Эра

Кириш: Байроқлар ва маданий айният

1992 йил 3 январ, Москва шаҳрида ҳукумат биносидаги аудиторияда россиялик ва америкалик олимларнинг йиғилиши ташкил этилди. Бундан икки ҳафта олдинроқ эса Совет Иттилоқига барҳам берилган, Россия Федерацияси мустақил мамлакат дея эълон қилинганди. Бунинг натижасида илгарилари аудитория саҳнасига жозиба бериб турган Ленин ҳайкали ғойиб бўлиб, Россия Федерацияси байроғи олд деворда кўриниб туарар эди. Америкаликларнинг кузатишига кўра, биргина муаммо шунда эдики, байроқ тепадан пастга қараб тескарисига осилиб туарди. Бу хато россиялик мезбонларга кўрсатилиши биланоқ, биринчи танаффусда зудлик билан сездирмасдан тўғрилаб қўйилди.

Совуқ урушдан кейинги йиллар мобайнида инсонларнинг ўзлиги ва бу ўзликни ифодалаб турувчи рамзларда сезиларли ўзгаришларнинг бошланиши кузатилди. Глобал сиёsat эса маданий чегаралар бўйлаб қайтадан ислоҳ қилинди. Пастга қараб осилган байроқлар ўзгариш белгиси деб қаралган бўлса-да, байроқлар янада баланд ва тўғри ҳилпираиверар экан, россияликлар ва бошқа халқлар бу ва бу каби янги, маданий айниятини кўрсатувчи рамзлар орқасидан руҳлантирилади ва марш қилаверишади.

1994 йили 18 апрелда Сараевода 2 миллион одам Саудия Арабистони ва Туркия байроқларини ҳилпиратган қўйи тўпланишди. БМТ, НАТО ёки Америка байроқларининг ўрнига айнан мана шу рамзларни ишлатиши, сараеволиклар ўзларининг мусулмонларга дўст эканликларини ифодалашди ҳамда дунёга ким ҳақиқий ва ким сохта дўст эканлигини кўрсатиб беришди.

1994 йил 16 октябр Лос-Анджелесда 70 мингта одам ноқонуний муҳожирлар ва уларнинг фарзандларига нисбатан давлат томонидан тақдим этилувчи имкониятларини чеклаш тўғрисидаги референдум бўлмиш 187-қонун лойиҳасига

қарши норозилик намойиши сифатида “Мексика байроқлари дарёси” маршини уюштиришди. Кузатувчилар: “Нега улар күчаларда Мексика байроқлари билан юришиб, мамлакат мұхожирларга бепул таълим бериши кераклигини талаб қилишяпти? Ахир, улар Америка байроғини ҳилпиратиши керак эди-ку”, – дея савол беришди. Икки ҳафтадан сўнг кўплаб норозилар Америка байроғини тепадан пастга қаратиб тескари кўтарганча кўчаларда марш уюштиришди. Ушбу байроқлар 59% калифорниялик овоз берувчилар томонидан маъқулланган 187-қонун лойиҳасининг “таъминланган” ғалабасини акс эттиради.

Сўнгги Совуқ уруш мобайнида байроқлар ва бошқа маданий айниятнинг белгилари: хочлар, яримойлар ва ҳаттоқи бош кийимлар ҳам аҳамиятли бўла бошлади, чунки маданий айният ва ифодалар кўплаб инсонлар ҳётига мазмун беради. Инсонлар тарихий бўлган айниятни янгича кашф этиб, асли эски бўлган байроқларни янгилаган кўйи маршлар қилиб, тарихдаги душманлари билан янгитдан душман бўлиб боришмоқда.

Майл Дибдиннинг “Ўлик Лагуна” асарида венециялик миллатчи демагог томонидан, мана шу янги эрадаги ғамгин тафаккур дурдонаси жуда яхши ифодаланган: “Ҳақиқий дўстлар ҳақиқий душманларсиз мавжуд эмас. Биз бу тарихий ҳақиқатларни ўз таъсирини кўрсатган риёкорликлар билан бирга, бир асрдан сўнг афсуслар билан қайтадан англа бета бошладик. Кимки буларни рад этар экан, ўз оиласини, ўз меросини, ўз маданиятини, аслини ва ўзлигини рад этган бўлади. Улар осонликча кечирилмайди!” Тарихий фактлардан келиб чиқсан бундай ачинарли ҳақиқатни ҳеч қайси бир давлат арбоби ёки олимлар рад эта олмайди. Ўз миллатига ва ўзлигига таянадиган инсонлар учун душманлар жуда ҳам аҳамиятли ва бундан жаҳоннинг улкан цивилизациялари бўлиниш чизигида эҳтимолий хавфли адватлар юз беради.

Ушбу асарнинг асосий мавзуси маданият ва маданий айниятлар, кенг маънода Совуқ урушдан кейинги йиллардаги низолар, парчаланишлар ва бирдамлик қолипларини шакллантираётган цивилизациявий айниятлардир. Асарнинг бешта қисми асосий ғоянинг хulosаларини батафсил ёритиб боради.

1-қисм: Тарихда илк маротаба глобал сиёсат кўп қутбли ва кўп цивилизацияйи бўлгани; модернизациянинг вестернизациядан фарқ қилиши; на гарбий бўлмаган мамлакатларда вестернизация, на универсал цивилизация яратадан олинмаётгани ҳақида.

2-қисм: Цивилизациялар бўйлаб қудрат мувозанатининг ўзгариши ҳақида: Фарб нисбий таъсирда заифлашмоқда; Осиё цивилизациялари ўзларининг иқтисодий, ҳарбий ва сиёсий кучларини кенгайтиришмоқда; ислом дини мусулмон ўлкаларда ва уларнинг қўшни мамлакатларида демографик тарзда беқарорлашаётган оқибатлар билан ёйилиб бормоқда; шунингдек, гарбий бўлмаган мамлакатлар ўзларининг маданий қадриятларида событ туришмоқда.

3-қисм: Цивилизацияга асосланган жаҳон тартиби юзага келмоқда: маданий ўхшаш жамиятлар бир-бири билан ҳамкорликни йўлга қўймоқда; жамиятларни бир цивилизациядан бошқа цивилизацияга ўзгартиришга уринишлар муваффақиятсиз бўлмоқда; мамлакатларўз цивилизацияларининг бош ёки асосий давлатлари атрофида гурухлашяптилар.

4-қисм: Ғарбнинг универсалист даъволари цивилизацияларда низонинг келиб чиқишини ошириб юбормоқда, ислом ва Хитойники эса энг жиддийлашаётганидир. Маҳаллий даражадаги бўлиниш чегарасидаги урушларда, кўпинча муслим ва муслим бўлмаган мамлакатлар ўртасида қардош мамлакатларнинг иттифоқлашуви, чегараларнинг кучайиш хавфи ва шулар туфайли ядро қуролига эга давлатларнинг урушнинг тўхтатишига нисбатан ҳаракатларини келтириб чиқармоқда.

5-қисм: Америкаликларнинг ўз ғарбий айниятини тасдиқлаши ҳамда ғарбликларнинг уларнинг маданиятини қабул қилиши универсал эмас, балки ноёб бўлиб, ғарбий бўлмаган жамиятлардан ҳимояланиши ва янгиланиши Ғарбнинг сақланиб қолишига асос бўлмоқда. Цивилизацияларнинг глобал урушларни четлаб ўтиши жаҳон етакчиларининг глобал сиёсатнинг мултицивилизационал аҳамиятини оширишда ҳамкорлик қилиши ва буни қабул қилишига боғлиқдир.

Кўп қутбли, мултицивилизацияйи дунё.

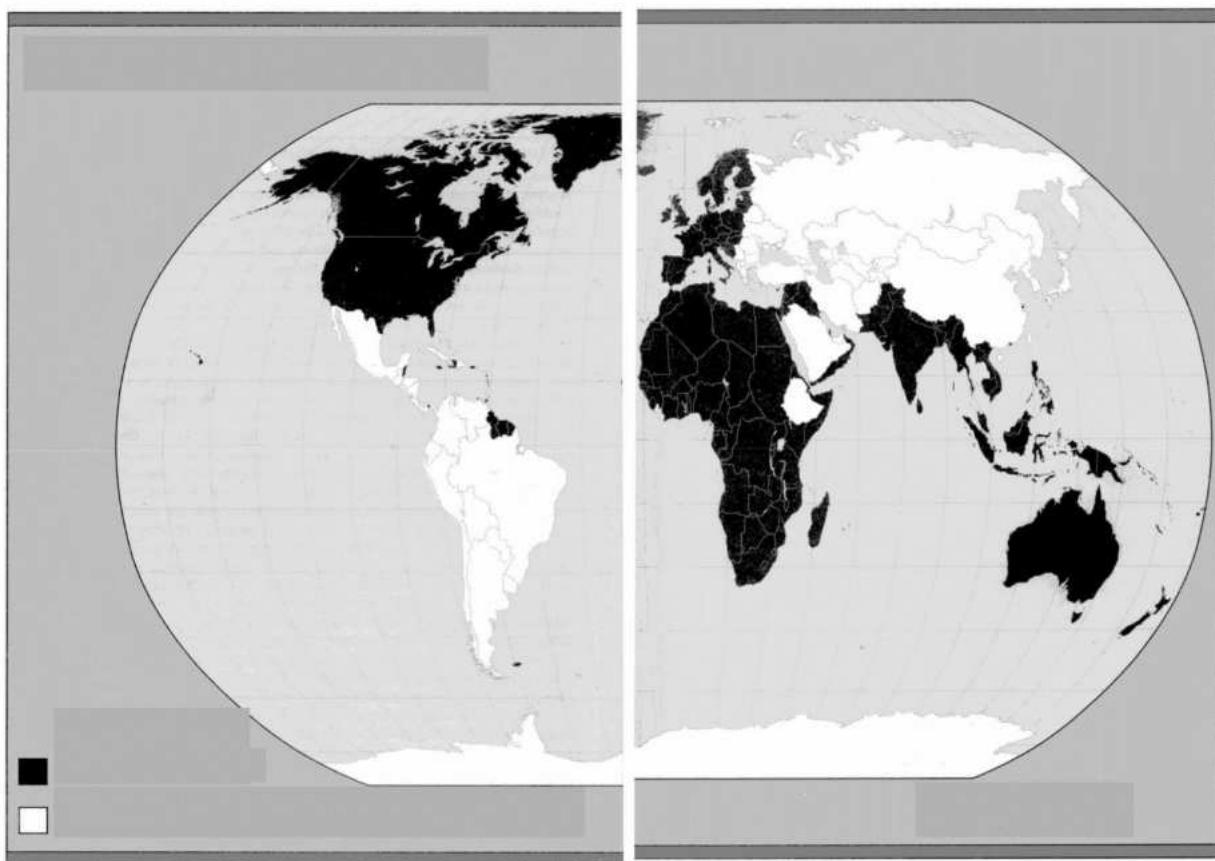
Сўнгги Совуқ урушда, тарихда илк маротаба глобал сиёсат кўп қутбли ва мултицивилизацияйи бўлди. Инсоният мавжудлигида кўпинча муносабатлар вақтингчалик ёки умуман бўлмаган эди. Кейинчалик, замонавий эранинг бошларида (тахминан милодий 1500 йил) глобал сиёсат икки томонга бўлингандек қаралди. Тўрт юз йиллар мобайнида Ғарбнинг миллий мамлакатлари – Британия, Франция, Испания, Австрия, Пруссия, Германия, Қўшма Штатлар ва бошқалар – ғарбий цивилизация билан кўп қутбли халқаро тузумни ташкиллаштиришди, шунингдек, ўзаро муносабат ўрнатишиди, мусобақалашишиди, ҳаттоқи бир-бири билан урушларда курашишиди. Шу билан бир вақтда ғарбий миллатлар кенгайишиди, забт этиб, колониялаштиришиди ёки бошқа цивилизацияларга айёrona таъсир ўтказишиди (1.1-харита). Совуқ уруш мобайнида глобал сиёсат икки қутбли эди, жаҳон эса уч қисмга бўлиниб олганди. АҚШ томонидан бошқариладиган демократик ва жуда бой мамлакатлар Совет Иттифоқи томонидан бошқариладиган ва қўллаб-куватланадиган, маълум маънода камбағалроқ коммунист жамиятлар билан кенг ёйилган мафкуравий, сиёсий, иқтисодий, ва шунингдек, ҳарбий мусобақага киришиб иш юритишар эди. Бу низоларнинг кўп қисми шу икки лагернинг ташқарисидаги Учинчи дунёда содир бўлиб, камбағал, сиёсий турғунлиги кучсиз, эндинина мустақил бўлган, шунингдек, teng бўлмаган дея эътироф этилган давлатларни қамраб олди (1.2-харита).

1980 йиллар охирида коммунист дунёси қулади, Совуқ уруш эса тарихда халқаро тизим сифатида муҳрланди. Совуқ урушнинг сўнгги йилларида халқларнинг энг асосий фарқлари мафкуравий, сиёсий ёки иқтисодий эмас эди. Энг асосий фарқ маданийликда эди. Инсонлар ва миллатлар инсоният учрайдиган энг асосий саволга жавоб беришга ҳаракат қилишяпти: Биз киммиз? Бунга инсонлар инсоният жавоб бериб келган одатдаги усулда, яъни дин, тил, тарих, қадриятлар, одатлар ва расм-руsumларга ишора қилганча жавоб беришмоқда.

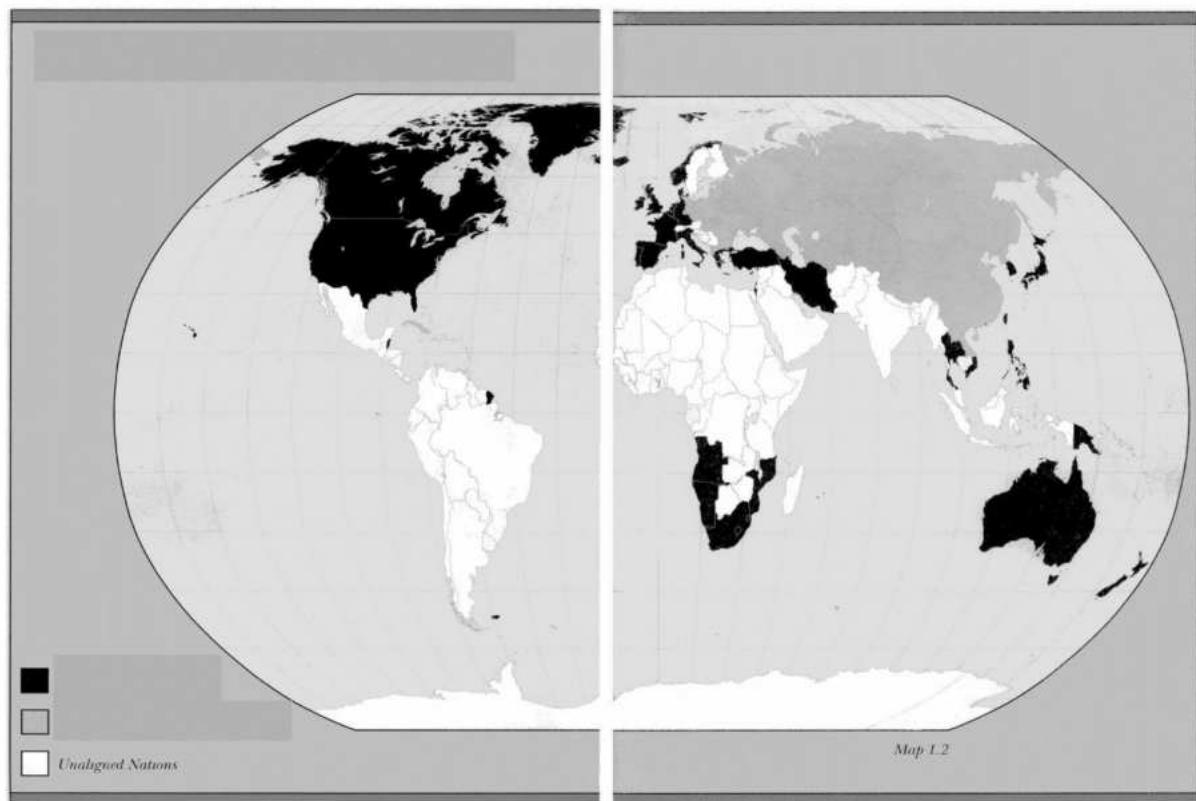
Улар ўзларини қабилалар, уруглар, этник гурухлар, диний жамоалар, миллатлар ва кенг маънода – цивилизациялар билан танитишади. Инсонлар сиёсатдан фақатгина қизиқишлиарини ошириб бориш учун эмас, балки ўзликларини изоҳлашда ҳам фойдаланишади. Биз қачонки ким эмаслигимизни билсак ҳамда кимга қарши эканлигимизни англаб етсаккина ким эканлигимизни билишимиз мумкин.

Миллий давлатлар жаҳон ҳамжамиятида асосий актёрлар ҳисобланишади. Уларнинг феъл-автори ўтган замонлардаги бойлик ва қудрат таъқибига кўра, шунингдек, маданий афзалликлар, умумийликлар ва фарқликларга кўра шаклланган. Давлатларнинг энг муҳим гурухлаштиришлари энди Совуқ урушнинг учта блокига эмас, балки жаҳоннинг каттагина етти ёки саккизта цивилизациясига боғлиқ бўлиб қолди (1.3-харита). Фарбий бўлмаган мамлакатлар, асосан, Шарқий Осиё, ўзларининг иқтисодий бойликларини ошириб бориб, сиёсий таъсир ва маҳоратли ҳарбий қудрат учун асос яратмоқдалар. Ўз куч-қудрати ва ўзига ишончи ошиб борар экан, фарбий бўлмаган мамлакатлар маданий қадриятларини муттасил тасдиқлаб, фарб томонидан сингдирилаётган “мажбурлаш”ларни рад этиб келмоқдалар. “XXI асрнинг халқаро тизими”, – дея сўз очади Генри Киссинжер, — “ўз ичига олтида кучли давлатларни: Кўшма Штатлар, Европа, Хитой, Япония, Россия ва эҳтимоллик билан Ҳиндистон, шунингдек, ўртacha ва кичик давлатлар кўплигини қамраб олади. Киссинжернинг буюк олтилиги бешта турли хил цивилизацияга тегишли бўлса-да, бунда стратегик жойлашуви, аҳоли қўплиги ҳамда ёқилғи бойликларига эга исломий мамлакатларнинг ҳам жаҳон ҳамжамиятига таъсири бор. Ҳозирги кунда жаҳонда маҳаллий сиёсат – бу этник сиёсат, глобал сиёсат эса цивилизациялар сиёсати ҳисобланади. Суперкучлар рақобатининг ўрни эса цивилизациялар тўқнашуви билан алмашди.

Фарб ва бошқалар: 1920



Совуқ уруш: 1960-йиллар

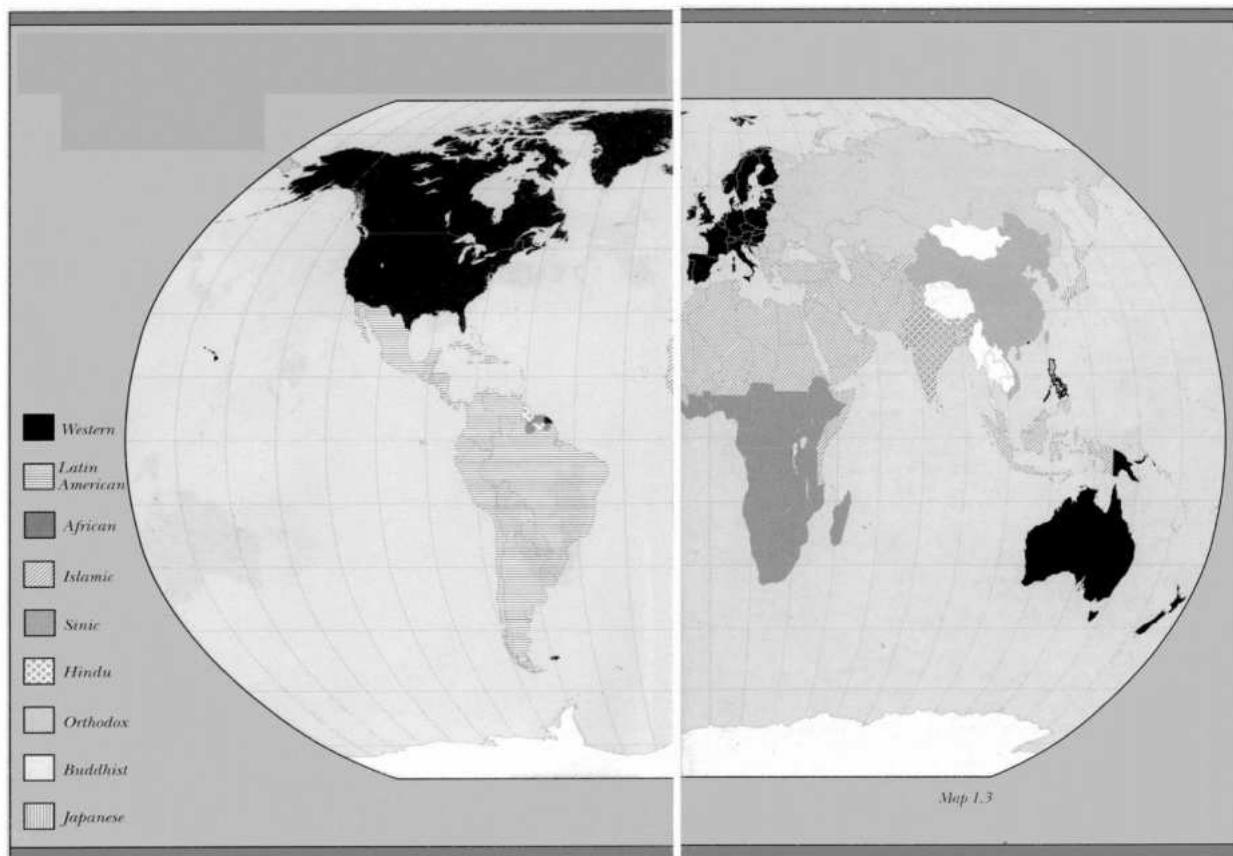


Эркин давлатлар

Коммунист блок

Бетараф халқлар

Жаҳон цивилизациялари: 1990-йиллардан кейинги ҳолат.



Ғарб томонидан бошқарилган

Ғарбнинг мустақил ва номинал давлатлари

Хозирги кунда кенг тарқалган, муҳим ва хавфли низолар ижтимоий табақалар, бойлар ва камбағаллар ёки бошқа иқтисодий изоҳланувчи гуруҳлар ўртасида эмас, балки турли хил маданий бирлашмаларга тегишли инсонлар ўртасида келиб чиқмоқда. Қабилавий ва этник низолар цивилизацияларнинг ичидаги рўй беради. Турли цивилизацияларга тегишли давлатлар ва гуруҳлар ўртасидаги низолар бошқа цивилизацияга тегишли давлатлар ва гуруҳларнинг кардош ўлкаларга кўмагини ошириб боргани каби ўзларининг ривожланиш эҳтимолига сабаб бўлади. Сомалидаги уруғ қабилаларининг қонли тўқнашуви катта низо келтириб чиқармайди. Руандадаги қабилаларнинг қонли тўқнашуви Уганда, Заир ва Бурунди учун аҳамият касб этса-да, бу узоқ давом этмайди. Аммо Босния, Кавказ, Марказий Осиё ёки Кашмирдаги цивилизациялар тўқнашуви каттагина урушга айланиб кетиши мумкин. Югославия низосида Россия Сербияга дипломатик ёрдам кўрсатган бўлса, Саудия Арабистони, Туркия, Эрон ва Ливиянинг маблағ ва қуроллар томонидан Боснияга ёрдам кўрсатиши ғоявий ёки куч сиёсати ёхуд иқтисодий қизиқишилар сабабидан эмас, балки маданий қариндошлиқ туфайли эканлигидан далолатdir. “Маданий низолар”, - дея кузатади Ваклав Хевл, - “тарихга нисбатан олиб карасак, хозирги кунда янада ошиб, хавфли тусга кириб бормоқда”. Бу фикрга Жекус Делорс қўшилар экан: “келажақдаги низолар иқтисодий ёки ғоявий омилларга нисбатан, маданий омиллар орқали кўпроқ учқун олади”, - дейди. Энг хавфли маданий низолар эса цивилизацияларнинг ўртасидаги бўлинниш чизигида ётади.

Совуқ урушдан кейинги йилларда маданият бўлувчи ва бирлаштирувчи кучга айлана борди. Инсонлар ғоявий бўлинган бўлсалар-да, улар маданий бирлаша олардилар, буни Германия амалга оширгани, шунингдек, икки Корея ҳамда бир нечта хитойликларнинг бирлашиш арафасида тургани мисолида кўришимиз мумкин. Жамиятлар ғоявий ёки тарихий ҳолатларда бирлашиши мумкин, аммо цивилизацияларга кўра ё Совет Иттифоқи, Югославия ва Босния каби бўлиниб кетади, ёки Украина, Нигерия, Судан, Ҳиндистон, Шри-Ланка ва бошқа мамлакатлар каби кучли зўриқишига учрайди. Маданий яқинликка эга мамлакатлар иқтисодий ва сиёсий ҳамкорлик қилишади. Маданий умумийликка эга давлатларга асосланган халқаро ташкилотлар, мисол учун Европа

Иттифоқи, ҳаддан ортиқ маданиятлашаётганларга нисбатан анча муваффақиятга эришмоқда. Қирқ беш йил мобайнида Темир парда чизиги Европанинг марказий ажратувчи чизиги бўлди. Бу чизик шарққа қараб бир неча юзлаб милягача чўзилганди. Ҳозирги кунда эса бу чегара Farb христианлигини муслим ва бошқа эътиқодли инсонлардан ажратиб турувчи чизиққа айланди.

Қадриятлар, ижтимоий муносабатлар, одатлар ва ҳаётга нисбатан карашлар асосида ётувчи фалсафий фаразлар цивилизациялар орасида катта фарққа эга. Диннинг дунёning кўпгина қисмида жонлантирилиши маданий фарқларни мустаҳкамлаб боряпти. Маданиятлар ўзгариши мумкин, худди шундай, уларнинг сиёсат ва иқтисодиётга нисбатан таъсир табиати ҳам бир даврдан бошқа даврга нисбатан фарқ қиласди. Бироқ цивилизациялар ичра иқтисодий ва сиёсий ривожланишлардаги катта ўзгаришлар уларнинг турли хил маданиятларига бориб тақалади. Шарқий Осиёning иқтисодий муваффақияти асоси Шарқий Осиё маданиятида ётади, чунки Шарқий Осиё жамиятлари кўрган қийинчиликлари орқали демократик сиёсий тизим мувозанатига эришди. Ислом маданияти эса муслим дунёсида демократиянинг рўй бериш эҳтимоллигини йўққа чиқаришда энг катта сабабдир. Шарқий Европа ва собиқ Совет Иттифоқининг посткоммунист жамиятларининг тараққиёти уларнинг цивилизациявий айниятларига асосан шаклланди. Farbий христиан маданий меросига эга бўлганлар иқтисодий тараққиёт ва демократик сиёсатга нисбатан жадал ривожланишда бўлса, православ мамлакатларнинг иқтисодий ва сиёсий тараққиёти мавҳум, муслим мамлакатларининг истиқболи эса мудҳиш аҳволда қолмоқда.

Farb ҳозирда ва келаётган бир неча йилларда энг кучли цивилизация бўлиб қолади. Аммо унинг бошқа цивилизацияларга нисбатан қудрати заифлашиб бормоқда. Farb мамлакатлари ўз қадриятларини тасдиқлаш ва манфаатларини химоя қилишга уринишса, Farbий бўлмаган мамлакатлар танловга қарши бўлишади. Айримлари Farb билан мусобақалашади, ҳамкорлик қилишади ёки жайдари қилиб айтганда, “аравасига осилиб олади”. Конфуций ва исломий жамиятлар эса Farbга нисбатан “мувозанатлашиш” ва қарши туриш учун ўзларининг иқтисодий ва ҳарбий кучларини кенгайтиришга уринишмоқда.

Совуқ урушдан кейинги йиллар сиёсатининг марказий ўқи Ғарб қудрати ва маданияти ғарбий бўлмаган мамлакатлар цивилизациясининг маданияти ва қудрати билан ўзаро алоқага киришувидадир.

Хулоса қилсақ, Совуқ урушдан кейинги йиллардаги дунё етти ёки саккизта цивилизация дунёсиdir. Маданий умумийликлар ва фарқлар манфаатлар, антагонизмлар ва давлатлар ҳамкорлигини шакллантиради. Жаҳонда жуда аҳамиятли мамлакатлар катта эҳтимол билан турли хил цивилизациялардан келиб чиқади. Маҳаллий низоларнинг катта урушлардек алнга олиб кетиши, асосан, турли цивилизацияларга тегишли гуруҳлар ва мамлакатлар ўртасида юз беради. Сиёсий ва иқтисодий ривожланишларнинг устунлик намуналари цивилизациядан цивилизацияга ўзгариб боради. Халқаро кун тартибидаги асосий муаммолар цивилизациялар орасидаги фарқларни қамраб олади. Қудрат узоқ вақтлик ғарбдан ғарбий бўлмаган мамлакатларга кўчиб ўтмоқда. Глобал сиёsat кўп қутбли ва мултицивилизациявий сиёsatга айланди.

Бошқа дунёлар?

Харита ва парадигмалар. Маданий омиллар туфайли шаклланган ҳамда турли цивилизациялар гуруҳлари ва давлатларнинг ўзаро муносабатларини ўз ичига олган дунё сиёсатининг Совуқ урушдан кейинги ушбу манзараси анча соддалашган. Негаки, бунда кўплаб омиллар ҳисобга олинмайди, баъзи нарсалар бузиб талқин этилса, бошқалари ноаниқ бўлиб қолади. Шундай бўлса ҳам дунёдаги вазиятни чуқур таҳлил қилиш ва унга самарали таъсир қўрсатиш учун қандайдир соддалаштирилган реаллик харитаси, қанақадир назария, концепция, модел ёки намуна зарур бўлади. Бундай ўйлаб топилган назарияларсиз, Уилям Жеймс айтганидек, “чалкаш алғов-далғовлик” сақланиб қолади. Томас Кун ўзининг классик асари “Илмий инқилоблар структураси”да қўрсатган илмий ва интеллектуал ривожланиш янги ёки қайтадан кашф этилган фактларни изоҳлашга анча яроқсиз бўлган бир парадигма(намуна)нинг шундай фактларни қониқарлироқ кўринишда баён этадиган бошқа парадигмага алмashiшини ўзида мужассам этган. “Парадигма сифатида қабул қилиниши



Lituz.com

To'liq qismini
Shu tugmani
bosish orqali
sotib oling!